

우수 소모임의 비밀



지금 공개합니다

학습법 소모임 담당자가 직접 코멘트한 우수팀 선정 포인트!

2024-2학기 프시케림 비교과 스터디

학술제 준비

날짜	장소	활동 내용
10/18	Google meet	주관적 안녕감과, 긍정정서, 삶의 만족도, 강점과 같은 연구의 주요 개념 재정리와 개념간의 관계 탐구 재 실시 했다. 상호 질문을 통한 이해 함양을 촉진하고 보고서의 오타자 검수를 진행했다.
10/29	Google meet	연구에서 사용하기로한 척도 'Diener의 주관적 안녕감 척도, PANAS(긍정 부정정서 척도), Diener와 Fairweather의 삶의 만족도 척도 (SWLS)'의 사용 시 유의할 점(사전 사후비교의 텀, 유의해야 할 노이즈 등)과 위 척도들을 사용하게 된 이유를 다시 정리하며, 기존의 기대효과들에서 새로운 기대로 재정립하는 시간을 가졌다.
10/31	Google meet	발표 PPT와 원고 제작을 위해 자료를 다시 추합 하는 시간을 가졌다. 미리 준비 해뒀던 PPT를 수정해가며 슬라이드의 순서, 폰트의 위치 등 가독성과 발표 대사와의 흐름에 유의해서 진행했고, 최대한 보고서와 유사한 흐름의 PPT완성을 위해 노력했다. PPT의 완성 이후 발표자들은 이에 맞춰 대사들을 조금씩 수정 하고 나머지 인원들은 오타자 검사를 과제로 받았다.
11/7	Google meet	학술제 전날 발표자 두 명이 팀원들 앞에서 리허설을 하며 최종준비를 하는 시간을 가졌다. 발표가 끝난 이후 각자의 피드백을 들으며 억양, 속도, 강세뿐만 아니라 대본의 길이와 단어의 선택 같이 다양한 부분의 수정을 통해 다시 2차 3차 리허설을 진행했다. 리허설 이후에는 다 같이 둘러 앉아 준비해둔 예상질문들에 질답하며 활동을 마무리했다.

선정
이유

선행연구 분석과 척도 검토를 통해 연구설계를 정교하게 다듬고, 발표 자료 제작과 리허설까지 스스로 진행하여 학술제 발표 역량을 키움. 팀원 간 적극적인 피드백과 협력으로 학습효과를 높였으며, 실제 학술제에서 우수상을 수상해 실질적 성과를 거둠

2024-2학기 영화보는사이름 영글클럽

영화감상 및 감상평 공유

날짜	장소	활동 내용
11/6	해룡학사 셀프주방	영화 청년경찰을 시청하고 <본인이 경찰대 학생이라면 납치 현장을 목격했을 때 퇴학의 위험이 있음에도 불구하고 주인공들처럼 교수님 몰래 직접 수사를 진행 할 것인가? 이것은 옳은 행동인가?>를 주제로 선정하여 토론을 진행하였다. .. (중략)..
11/11	해룡학사 셀프주방	영화 라퐁젤을 시청하고 <영화에서 나오는 신비한 꽃처럼 우리 사회에서 희소성을 지니고 있는 것들을 개인이 독점 할 수 있는가?, 아니면 사회에 기여를 해야하는가?>를 주제로 토론을 진행하였다. 독점이 가능하다는 의견으로는 개인이 발견한 것이고 개인에게 선택권이 있기에 독차지를 한다고 해서 문제가 되는 것은 아니다라는 생각을 하였고, 사회에 기여해야한다는 의견은 개인의 발견이라도 이것이 사회에 도움이 되고 발전을 이루어 낼 수 있다면 사회에 기여하는 것이 좋겠다는 의견을 나누었다.
12/4	해룡학사셀프 주방	영화 위대한 쇼맨을 시청하고 <행복과 자유 중 하나를 고른다면 무엇을 선택할 것인가?>를 주제로 토론을 진행하였다. 자유가 없다면 진정한 행복도 있을 수 없다며 자신의 선택과 행동이 제한된다는 것이 결국 행복을 잃게 될 수 있다라는 의견과 행복한 삶을 위해 조금의 자유를 포기하더라도 이것이 오히려 더 안정적이고 만족스러운 상태가 더 중요하다고 의견을 나누었다.

선정
이유

청년경찰, 라퐁젤, 위대한 쇼맨 등 다양한 장르의 영화를 통해 윤리적 딜레마와 사회적 가치에 대해 토론함. 또한 단순한 감상을 넘어 범죄, 질서, 희소자원, 행복과 자유 등 현실의 이슈와 연결된 논의를 통해 비판적 사고를 키움. 팀원들은 자신의 의견을 자유롭게 표현하고 서로의 시선을 존중하며 협력적 소통을 실천함. 이러한 과정은 문화적 소양과 교양을 키운 사례로 평가됨

2024-2학기 그리고 이제 논문을 곁들인림 전공튜터링

면역학

날짜	장소	활동 내용
10/28	ZOOM	CNS(cell, nature, science)저널에 등재 된 논문에서 abstract 및 introduction, figure, discussion을 체계적으로 분석하고, 튜터가 준비해온 것을 토대로 하여 논문을 읽었을 때 나오는 질문 정리 및 figure를 분석하는 시간을 가졌다. 최신 면역학 논문을 분석하면서 면역학 이론 및 최신 연구의 진행 동향을 연결지을 수 있었다. 1차 활동은 Treg-mreegDC에 관한 면역학적 지식을 학습하도록 하였다. ..(중략).. tumor associated macrophages에 대해 학습했다. 유방암 미세환경에서 TAM(종양 관련 대식세포)가 Collagen 축적, 대사 reprogramming을 통해 CD8+ T cell의 기능을 억제하는 메커니즘을 밝은 연구에 대해 분석하고 이해하는 시간을 가졌다. ..(중략).. 면역관문억제제(ICB)에 관련하여 학습했다. Anti-CTLA4 저항성은 확장된 TCR clone을 통해 면역 조절을 한다는 것을 나타냈고, 전이성 흑색종(melanoma)에서 CTLA4 및 PD1 차단에 대한 저항성과 관련된 뚜렷한 면역 환경을 목표로 하는 새로운 치료 전략의 필요성이 중요하다는 것을 알게되었다. ..(중략).. 암의 면역 회피 기전을 학습했다. 종양 세포는 면역 감시를 회피하기 위해 유전자 발현을 변화시킨다. 그러나 역시 초기 단계에선 이를 발견하기 어렵기에, Tumor editing suppresses innate and adaptive antitumor immunity and is reversed by inhibiting DNA methylation에서 다루는 연구에선 인간 암과 유사한 GEMM을 이용해 종양세포, 면역세포의 유전자 발현 변화를 심도있게 분석하였다. ..(중략).. 면역학 전공 지식을 최신 논문과 연결하여 학습함. 첨단 연구 주제를 다루며 실험 설계와 데이터 해석 능력을 키움. 단순 암기식 학습이 아닌 논문의 논리 구조와 한계까지 비판적으로 분석하며 연구자적 사고를 실천함. 각자 흥미를 느끼는 분야와 논문의 내용을 연결해 후속 연구 아이디어까지 제안한 점이 우수함
11/4	ZOOM	
11/11	ZOOM	
11/18	ZOOM	

선정
이유

면역학 전공 지식을 최신 논문과 연결하여 학습함. 첨단 연구 주제를 다루며 실험 설계와 데이터 해석 능력을 키움. 단순 암기식 학습이 아닌 논문의 논리 구조와 한계까지 비판적으로 분석하며 연구자적 사고를 실천함. 각자 흥미를 느끼는 분야와 논문의 내용을 연결해 후속 연구 아이디어까지 제안한 점이 우수함

2024-2학기 BODK스터شات 리딩리더스

독서 토론 및 감상 공유

날짜	장소	활동 내용
11/20	과학관 103호	책 '장하석의 과학, 철학을 만나다'를 읽고 과학적 사실들에 대한 철학적인 논의를 진행해 보았다. 우리가 당연하게 알고 있었던 과학적 사실들에 대해 의문을 제기해 볼 수 있었던 좋은 경험이었고 과학과 철학이라는 두 학문이 서로 연결된 부분이 많다는 것을 깨달을 수 있었다
11/25	과학관 103호	두 번째 리딩리더스 활동에서는 책 '사피엔스'를 읽고 7만년 동안 전개된 인류 문화에서 두드러진 3개의 주요 혁명, 즉, 인지혁명, 농업혁명, 과학혁명에 대하여 각자의 의견을 나누었다. 인류의 진화에 대한 폭넓고 깊은 이해를 함양할 수 있었던 좋은 기회였다.
11/28	과학관 103호	마지막 리딩리더스 활동에서는 책 '밀레니얼 칠드런'을 읽고 과학의 발전과 빈부 격차의 심화에서 발생하는 여러 불평등에 대해 다시금 생각해 볼 수 있는 기회를 가졌다. 또한 책 속 정부의 제도에 대한 자신의 의견을 나누고 소설 속 사회 문제의 해결방안은 어떤 것들이 있을지에 대해 솔직하게 서로 자신의 의견을 제시해 보았다.

선정
이유

과학철학, 인류학, SF문학까지 다양한 장르를 넘나들며 비판적 사고와 협력적 토론을 수행함. 단순한 독서 활동을 넘어 찬반토론과 윤리적 논의를 통해 세상을 바라보는 시야를 확장하였고, 각자의 생각을 자유롭게 공유하며 사고의 깊이를 더함. 책 선정부터 토론 주제 설계까지 스스로 진행했으며, 이후 활동의 확장 방안까지 제안한 점이 인상적임.

2024-2학기 작은 아씨들림 교과스터디

영상제작기초

날짜	장소	활동 내용
11/8	교내	첫 주에는 교수님의 1주차와 2주차 수업 자료를 검토하며 어려웠던 부분을 팀원과 공유하고, 이를 해결하기 위한 자료를 찾는 시간을 가졌다. 이를 통해 카메라 사용법, 구도, 조리개 값, ISO 설정 등 기초 이론을 학습하고, 인터넷과 외부 자료를 참고하여 실내외 촬영 시 필요한 이론적 배경지식을 쌓았다.
11/15	교내	1차 활동에서 촬영한 사진들에 대한 피드백을 바탕으로 새로운 사진을 촬영하는 시간을 가졌다. 팀원과 서로의 사진을 공유하고 피드백을 주고받으며 촬영 기술과 구도 선택에 대한 장단점을 파악하였다. 다양한 촬영 기법과 조명, 구도 설정 등을 시도하였으며, 실내외 환경에서의 촬영을 통해 최적의 카메라 설정을 실험하였다.
11/22	교내	2차 활동에서 받은 피드백을 바탕으로 새로운 사진을 촬영하고, 다양한 환경에서의 촬영을 실습하였다. 인공 조명과 자연광을 활용하여 다양한 환경에서 촬영을 진행하고, 조리개 값과 ISO 설정을 상황에 맞게 조절하며 다양한 촬영 기법을 실험하였다. 팀원의 피드백을 적극적으로 반영하여 촬영 기술을 더욱 발전시켰다.
11/29	교내	이번 주에는 드라마 쇼츠를 주제로 영상 촬영과 편집을 진행하였다. 팀원과 함께 콘셉트와 시나리오를 기획하고, 필요한 장비와 소품을 준비하였다. 촬영 배우를 섭외하여 다양한 각도와 구도를 활용해 촬영을 마쳤다. 촬영 후 편집 작업을 통해 이야기를 연결하고, 효과와 음악을 추가하였다. 이번 활동을 통해 영상 촬영과 편집 기술을 익히고, 팀원 간의 협력과 소통 능력을 향상시킬 수 있었다.

선정
이유

영상제작기초 교과 내용을 바탕으로 사진 촬영부터 드라마 쇼츠 제작까지 자기주도적으로 수행한 모범적인 스터디 사례임. 단순한 이론 학습에 그치지 않고 실제 촬영과 편집을 통해 실무 역량을 키웠으며, 팀원 간의 협력과 피드백을 통해 결과물의 완성도를 높임. 스토리 기획과 배우 섭외까지 경험하며 현장감을 익혔고, 장비 활용과 편집 기술을 체계적으로 습득함.

2024-1학기 아리랑 비교과스터디

미술치료 프로그램 기획

날짜	장소	활동 내용
4/26	면학관 216호	<지적장애에 대해 충분히 이해하기>지적장애의 정의 및 원인: 지적장애의 개념과 원인을 이해하고, 이를 통해 장애 아동의 특성과 요구를 파악. ..(중략).. <장애아동에게 적용할 수 있는 미술 치료적 접근 방법 학습하기와 장애 아동 미술 매체 지원 및 효과 학습하기> 미술치료의 개념 및 중요성: 미술치료의 기본 개념과 장애아동에게 미치는 긍정적인 영향을 이해. ..(중략).. <각 색상이 의미하는 심리적, 생리적 작용 및 치유적 효과에 대해 알아본 후 아동화 사례에서 나타나는 색채의 심리적 의미 파악하기>색상의 심리적, 생리적 효과: 각 색상이 심리적, 생리적으로 미치는 영향을 학습. ..(중략).. <색채심리학 및 장애아동 미술치료, 미술치료 매체와 기법들을 통해 얻은 지식을 바탕으로 직접 프로그램을 구상하고 만들어 시뮬레이션한 후, 문제와 보완 방법에 대해 생각해 본다.>프로그램 구상: 색채심리학 및 미술치료 기법을 바탕으로 장애아동을 위한 미술치료 프로그램을 구상 프로그램 제작: 구상한 프로그램을 실제로 제작, 필요한 재료와 절차를 정리 시뮬레이션: 제작한 프로그램을 시뮬레이션하여 실제 적용 가능성을 검토
5/17	면학관 216호	
5/24	5층 야외	
5/31	5층 야외	

선정
이유

장애아동 미술치료를 주제로 전공 이론을 심화하고, 이를 실무로 확장해 창업형 키트를 직접 설계한 비교과 스터디의 모범 사례임. 단순 지식 습득을 넘어 가상의 아동을 설정하고 프로그램을 기획·시뮬레이션하면서 현장 적용성을 높임. 보호자와 아동의 입장을 함께 고려해 실질적인 치료적 효과를 고민했으며, 전공 실무 역량을 키우는 창의적 결과물을 제작한 점이 우수함.

2024-1학기 영화(花)를 피우자 영글클럽

영화감상 및 공유

날짜	장소	활동 내용
5/8	과학관 602호	과학관에 모여 함께 영화를 시청한 후 함께 논의해 보고 싶은 주제를 이야기했다. 이를 취합하여 토의를 진행할 주제 2개를 아래와 같이 정하였다. (생략)
5/16	과학관 105호	이미 어릴 때 보았을 영화였기 때문에 같이 보지 않고 미리 보고 왔다. 아래와 같은 토론 주제로 토론을 진행하였다. '발전을 인류 행복을 전반적으로 증가시키는가? 만약 그렇다면 어떠한 측면에서 가장 큰 영향을 미치는가? 그리고 그렇지 않다면 어떠한 점에서 그렇게 생각하는가?'위와 같은 주제로 서로의 생각을 나누었다.
5/23	과학관 105호	영화에서 주제를 발제하여 이에 대해 토론하였다. 주제는 '엠버는 부모님과 관계에서 부모님이 원하신다고 생각한 '아버지의 가게를 물려받아 가업을 잇는 것'을 위해 자신이 하고 싶고 재능이 있는 일을 포기하려 한다. 이러한 경험을 한 적이 있는가? 스스로가 엠버의 부모님이라면 이러한 생각을 하는 엠버에게 어떤 말을 해주고 싶은가?'위와 같은 주제로 서로의 생각을 나누었다.
6/19	과학관 602호	영화에서 두 가지 토론 주제를 선정하여 토론하였다. 첫 번째는 '한국 사회는 자신의 노력으로 사회적 지위/계급을 바꿀 수 있는 사회인가 아닌가?'이고, 두 번째 주제는 '기생충을 보면서 가장 인상적이었던 영화 연출 장면은 무엇인가?'이다. 위와 같은 주제로 서로의 생각을 나누었다.

선정
이유

다양한 장르의 영화를 선택하여 사회적 이슈와 개인의 삶을 연결한 심층적 토론을 진행함. 단순 감상을 넘어 영화 속 상징과 메시지를 분석하고, 계급 문제, 기술 윤리, 가족과 진로 등 현실적 고민을 나눔. 전원이 적극적으로 참여하며 서로의 경험을 공유하고 존중하는 분위기를 형성한 점이 인상적임.

2024-1학기 플옵비림 전공튜터링

'생화학' 교과목

날짜	장소	활동 내용
4/19	ZOOM	생화학 아미노산 20개를 외우고 각각 시험을 보며 공부해 온 내용을 체크하는 시간을 가졌습니다. 튜터의 설명으로 더욱 쉽게 외우는 방법을 알아보았습니다.
4/24	ZOOM	아미노산의 기능과 분류에 대해서 배우기 실험기법 알려주고 무엇을 분석하는 과정인지 알려주고 논문에 기재된 실험기법을 통해서 실제 데이터값을 분류해 보는 시간을 가진다.
5/1	ZOOM	생화학 메커니즘 지방대사, 아미노산대사, 포도당(Glucose) 분해/합성 외워서 각각 효소와 기전이 어떻게 되는지 메커니즘을 분석해 보는 시간을 가졌습니다.
5/8	ZOOM	이때까지 배운 생화학 메커니즘 전부를 외워서 시험을 보고 약품 처리를 했을 때 어떻게 몸 안에서 진행되는지를 구분하여 공부하였습니다.

선정
이유

생화학이라는 전공과목을 단순 암기에 그치지 않고 실험기법과 임상 사례까지 넓혀 학습한 모범적인 튜터링 사례임. 아미노산 암기부터 Western Blot, PCR 데이터 분석, 당뇨병 약물처리 시 대사 흐름까지 단계적으로 학습하여 전공 이해도를 심화함. 튜터와 튜티가 함께 성장하는 과정 속에서 자기 주도 학습력과 실무 역량을 키웠으며, 학습법의 다양화와 실생활 연결을 통해 참여 동기를 높임

2024-1학기 책락팀 리딩리더스

독서 토론 및 감상 공유

날짜	장소	활동 내용
4/29	과학관 105호	(생략) 6가지 발제를 하고 소모임 시간에 한 명씩 돌아가며 자신이 생각하는 바를 말했다. 누군가의 말에 궁금증이 생기거나 추가 질문이 생기면 자유롭게 묻고 답하며 소모임을 진행하였다. 이 6개의 발제에 관해 토론하기 전에 각자 책을 읽으며 들었던 소감, 인상 깊었던 부분과 그 이유에 대해서도 나누었다. 특히 데이비드 스타 조던의 윤리적인 몰락과 허무주의에 대한 해답을 찾던 작가인 롤루 밀러의 희망이라는 해결책에 대해 집중적으로 논의하였다.
5/20	과학관 105호	(생략) 6개의 발제를 하고 자기 생각을 말하고 묻는 시간을 가졌다. 책의 내용이 인물들 간의 관계에 초점이 맞춰져 진행된 만큼 사람 간의 관계에 대한 발제가 많았고, 연인 간의 사랑, 친구의 우정, 부모님과 자녀의 관계에 대한 깊이 있는 이야기를 나누는 시간이었다. 또 책의 등장인물들의 말과 행동, 독백에 대해 자신은 어떤 생각이 들었는지, 자신이었으면 어떻게 행동했을까를 토론하였다.
5/27	과학관 105호	(생략) 이 5가지 발제로 책을 읽으면서 들었던 생각을 서로 나누었다. 책의 내용이 인물들 간의 사랑과 삶을 대하는 자세에 초점이 맞추어져 자연스럽게 발제도 그 방향성을 담아 이루어졌다.

선정
이유

‘책락’ 팀은 삶과 가치관에 대해 깊이 성찰하며, 단순한 독서를 넘어 철학적 대화와 자기 탐색의 시간을 가짐. 각자의 발제와 토론을 통해 서로 다른 생각을 공유하고 재구성하며 자기주도적 독서모임의 운영력을 보여줌. 또한 삶의 태도, 관계, 사랑에 대해 고민하고, 서로의 삶을 이해하는 폭을 넓혀 성찰적 학습 공동체로 성장한 사례로서 우수팀으로 선정되었습니다.

2024-1학기 너p야?아트테라p림 교과스터디

미술치료 사례연구

날짜	장소	활동 내용
5/19	ZOOM	- 교재 및 참고 자료를 바탕으로 초기 성인의 이론적 개념 정리 진행. - 초기면접(초기 면담) 의미와 개념 정리. - 상담 신청서 및 미술치료 동의서 제작 후 작성. - 각자 상담 신청서 및 사례 개념화 작성.
6/3	ZOOM	- 미술치료 참여 대상자에 따른 프로그램 목적과 목표 설정. - 목적과 목표에 따른 15회기 프로그램 작성. - 프로그램별 세부 사항 및 주의사항 작성. - 부록 제작.
6/4	면학관 216호	- 그림 진단 검사 분석 기록지 작성각자 혹은 타인의 그림 검사 분석 후 피드백 진행.
6/5	면학관 216호	- 초기 성인 개념 재정리 - 프로그램 목적 및 목표 정리 - 5차시 프로그램 시연 진행.

선정
이유

전공 교과인 미술치료 사례연구를 자기주도적으로 심화하며 실습까지 연계한 모범적인 팀임. 초기 면담과 사례개념화, 그림 진단 검사, Life Line 프로그램까지 전 과정을 직접 설계하고 실행하여 학습의 깊이와 실천력을 동시에 확보함. 특히 실제 상담과 치료사의 역할을 모의 실습하며 자기성찰을 동반한 학습을 수행한 점은 인상 깊음. 이러한 과정은 교과-현장-자기성찰을 유기적으로 연결한 우수 사례로 평가됨